



LA QUESTIONE UCRAINA

italianacontemporanea.com

Filo di marzo 2025.

La questione ucraina

Il filo di marzo 2025 è dedicato all'Ucraina, un tema su cui ItalianaContemporanea è tornata più volte dal 2022.

Al momento in cui la guerra scoppiò, un'intera pagina narrò la prepotenza e l'indecenza di questa guerra. Se ne trova traccia nell'[Archivio storico](#) di ItalianaContemporanea.

Nel settembre 2022 fu pubblicato anche [Russia vs Ucraina](#), un quaderno degli esercizi sui testi raccolti nell'Archivio storico.

Nel 2024 ItalianaContemporanea aggiunse altri testi nel *Filo di marzo 2024*,

E ora i nuovi sviluppi della situazione (febbraio 2025) impongono a tutti un ripensamento generale della questione.

Dunque il *Filo di marzo 2025* osserva la questione ucraina dal punto di vista dell'Ucraina, della Russia, degli USA e dell'Unione Europea.

L'aspetto disumano (o umano, fin troppo...) della guerra è comunque sempre presente nella riflessione che ItalianaContemporanea propone ai suoi lettori.

L'intera [webserie Artisti in guerra](#) racconta il dolore della guerra. Oltre a **Nikita Kadan**, merita una menzione anche **Kirill Serebrennikov**, che è russo, in esilio, e racconta la strage di Bucha: *Lo smalto rosso*. Ultimo in ordine di tempo il film documentario di **Francesca Mannocchi**, *Lirica Ucraina*, vite "minuscole" di chi non ha potere che si misurano con vicende "maiuscole", volute da chi invece il potere ce l'ha, e lo usa, incurante del dolore terribile che causa.

Nessuna causa, nessuna, giustifica l'oceano di dolore che provoca la guerra. Eppure gli armati esistono e fanno la guerra, crudeli senza pietà e orribilmente sempre uguali a se stessi.

LINK AI TESTI ED ESERCIZI

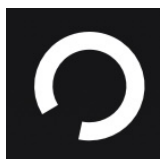
Per leggere i testi dovrete seguirne il link che vi indirizzano sul sito di ItalianaContemporanea. Invece troverete gli esercizi nelle pagine successive.



[Artisti in guerra. Nikita Kadan.](#) Clip. La mostra Difficulties of profanation.



[Cosa resterà di Russia e Ucraina? 2022.](#) Editoriale di Lucio Caracciolo.



[Il consenso popolare a Zelensky.](#) Inchiesta di Open-Online.



[Putin e Trump al telefono.](#) Editoriale di Orietta Moscatelli.



[Ancora sulla telefonata Putin-Trump.](#) L. Editoriale di Mirko Mussetti.



A Putin al potere da venticinque anni.

Intervista.. Moscatelli ne ricostruisce il percorso.



Come Trump vede l'Ucraina. Analisi fuori dal coro di Dominick Sansone.



Il ruolo dell'Europa in concreto. Relazione sul discorso di Mario Draghi (FEB 2025) all'Eurocamera.

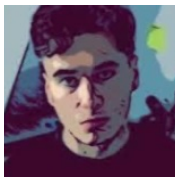


Russia/Ucraina. Il conflitto dagli anni Novanta ad oggi Saggio. Su Wikipedia.



Lirica ucraina. Intervista a Francesca Mannocchi sul suo film.

■ *Le immagini di questo volumetto sono pubbliche, tratte da pixabay.com e dai siti web più vari. Tutte sono rielaborate dalla redazione. Sono dunque immagini libere da copyright. Se tuttavia fosse violato qualche diritto, si prega di scrivere a italianacontemporanea@gmail.com*



Artisti in guerra. Nikita Kadan. Clip

Artisti in guerra. Nikita Kadan. Ospite della Biennale, [Nikita Kadan](#) dal 2014 raccoglie frammenti bombardati e li mette in mostra col titolo *Difficulties of Profanation*. «Da anni raccolgo brandelli di quartieri bombardati. Putin ritiene inesistente la cultura ucraina, ma un artista non può accettarlo. È il motivo per cui sono in Italia, per rappresentare il mio Paese, mostrarlo, raccontarlo. Gli amabili resti della mia città diventano l'arte della denuncia».

ARTISTI IN GUERRA

ESERCIZI

Esercizio di composizione

Esercizio 1. **Diario personale in forma scritta o in forma multimediale.** In questo “filo” di marzo un altro testo si sofferma sulla sofferenza, sulla crudeltà, ma anche sulla verità della guerra: è *Lirica ucraina*, il film documentario di Francesca Mannocchi. Basatevi sulle osservazioni dei due testi, e immaginate di scrivere un **diario di guerra**. Dev’essere un testo che di settimana in settimana annota gli avvenimenti della guerra e le vostre riflessioni su quanto accade. Il lasso di tempo su cui scrivere è il mese di febbraio 2025. Siete liberi di dare al vostro diario, la forma classica, cioè scritta o la forma multimediale, fatta di una raccolta di materiali diversi , scrittura, foto, video, musica... l’essenziale è che sia un diario, cioè un testo ricco di elementi soggettivi, incentrati sulle considerazioni e sulle impressioni di chi scrive. Se scrivete un diario classico, scriverete un testo a settimana, quindi 4 testi di un minimo di 200 parole ognuno (nessuna limitazione sul massimo di parole). Se invece optate per la forma multimediale il minimo è una slide per settimana, il massimo non è prescritto: è una vostra scelta. Dopo la fine del mese scelto, avete due settimane di tempo per consegnare il lavoro.



Cosa resterà di Ucraina e Russia? Editoriale.

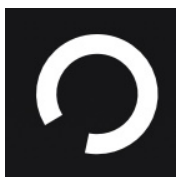
Cosa resterà di Ucraina e Russia? E poi? Quando le armi avranno cessato di tuonare, che cosa resterà dell'Ucraina e della Russia? E che cosa cambierà per l'Europa e per l'Italia? Un [editoriale](#) di [Lucio Caracciolo](#), direttore di Limes, del 15 marzo 2022. Lo riproponiamo perché a tre anni di distanza, il ragionamento di Lucio Caracciolo è lucido e al di fuori del circuito delle opposte propagande.

COSA RESTERA' DI RUSSIA E UCRAINA? ESERCIZI

Esercizio di comprensione

Esercizio 1. Cosa resterà di Ucraina e Russia? Abbiamo suddiviso il testo in paragrafi, dando loro un titolo per aiutarvi a disegnare una mappa mentale del testo.

A voi, ora! Sottolineate in particolare i punti controversi tra le due parti, come, ad esempio l'adesione di Kiev alla NATO: qual è il giudizio dell'editorialista? Non è l'unico punto di conflitto: quali gli altri?



Il consenso popolare a Zelensky. Inchiesta.

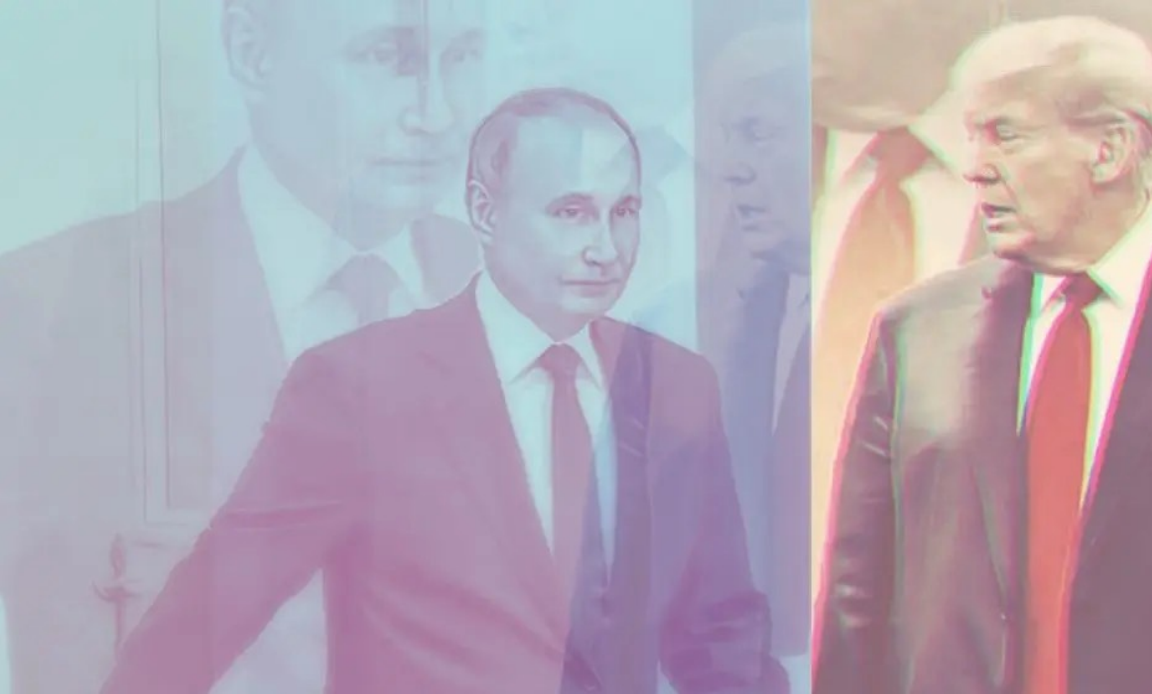
Il consenso popolare a Zelensky era altissimo al momento dell'invasione il 24 febbraio 2022. La resistenza opposta con successo all'invasore alimentò il consenso. Ma perse terreno l'anno dopo, quando rimosse dall'incarico il generale Valerij Zaluzhny simbolo della resistenza ucraina, spedito a fare l'ambasciatore a Londra. E oggi? Gli istituti di sondaggi disegnano una situazione completamente diversa da quella descritta dal presidente Trump. Un'inchiesta di Alessandro D'Amato del 20 febbraio 2025.

IL CONSENSO POPOLARE A ZELENSKY. ESERCIZI

Esercizio di comprensione

Il consenso popolare a Zelensky. Esercizi di comprensione

- Esercizio 1. Approfondite la questione dell'opposizione tra il presidente Zelensky e il generale **Valerij Zaluzhny**: vi consigliamo di cercare su internet preferibilmente articoli di giornale o agenzie del febbraio 2024, quando il disaccordo tra i due deflagrò. [Schedate](#) l'articolo che scegliete e nelle *Osservazioni* della scheda, mettetelo in relazione con il tema del consenso a Zelensky.
- Esercizio 2. Cosa pensa la comunità ucraina all'estero della proposta Trump? Cosa bisogna fare? Fate una ricerca su internet, badando all'autorevolezza delle fonti, incrociando tra loro le fonti stesse.



Putin e Trump al telefono. Editoriale

Putin e Trump al telefono. Le prove di disgelo russo-americane sono entrate nel vivo con la telefonata mercoledì 12 febbraio 2025 tra Donald Trump e Vladimir Putin, blocco di partenza di un negoziato che il presidente Usa vuole trasformare velocemente in una tregua in Ucraina e quello russo nella base per una trattativa molto più ampia. [Editoriale](#) di [Orietta Moscatelli](#), su [Limes](#), pubblicato il 14 Febbraio 2025



Ancora sulla telefonata Putin/Trump. Editoriale

Ancora sulla telefonata Putin-Trump. Ci sono anche le preoccupazioni dei notabili di Kiev. A seguito della telefonata tra il presidente degli Stati Uniti Donald Trump e il leader della Federazione Russa Vladimir Putin sull'istituzione di negoziati diretti per la cessazione dei combattimenti in Ucraina, i notabili di Kiev mostrano forti preoccupazioni legate alla futura esistenza stessa dello Stato.

Editoriale di [Mirko Mussetti](#) su [Limes](#), pubblicato il 14 Febbraio 2025

PUTIN E TRUMP AL TELEFONO

ESERCIZI

Esercizi di comprensione

1. Cosa hanno cercato i due leader con la telefonata del 12 febbraio 2025? Stilare due colonne che vi chiariscano l'approccio dell'uno e dell'altro, e gli obiettivi che si propongono.
2. Confrontate gli obiettivi russi e l'approccio americano con quanto prevedeva [Lucio Caracciolo in un editoriale del 2022](#)
3. Dopo aver letto le reazioni di Mosca e di Washington avete anche le reazioni del presidente Zelensky e del suo entourage. Quindi siete in grado di aggiungere una terza colonna alla vostra scheda.



Putin al potere da 25 anni. Intervista. [➡](#)

Putin è al potere da venticinque anni e ora con un presidente USA come Donald Trump si sente pronto a riprendere il dialogo. Putin dice che se Trump fosse stato presidente nel 2022, la guerra in Ucraina non sarebbe mai iniziata. Trump dal canto suo dichiara che gli Ucraini hanno un debito enorme con gli USA, Mai udito prima cose di questa importanza. La domanda è: come siamo arrivati qui? dopo le tante speranze della Öst Politik. Il video dell'intervista a Orietta Moscatelli, tra le altre cose, cerca anche di dare una risposta a questa domanda.

PUTIN AL POTERE DA 25 ANNI. ESERCIZI

Esercizi di comprensione

Esercizio n.1. **Sottotitoli.** La clip contiene dei sottotitoli che seguono lo svolgersi del discorso nei suoi paragrafi, cioè nelle parti più generali. A questo punto però create i sottotitoli frase per frase. L'utilità è duplice. Sottotitolare è un buon modo di accertarsi della comprensione del testo. I sottotitoli hanno poi un'utilità sociale: aiutano le persone sorde o che comunque hanno difficoltà d'udito. Potete usare del software che produce automaticamente i sottotitoli: ma attenzione! dovete sempre controllare! se non lo fate gli esiti di scrittura potrebbero essere imbarazzanti

Un esercizio di composizione.

Esercizio 2. **Storyboard.** Concentratevi su due testi: uno, questo profilo di Putin, e, due l'ipotesi sul piano di pace per l'Ucraina che l'amministrazione Trump sta preparando (Come Trump vede l'Ucraina). Scrivete lo storyboard di un video breve, dal titolo Putin e Trump allo specchio.



Come Trump vede l'Ucraina. ➡

Come Trump vede l'Ucraina. L'amministrazione Trump discute sul rapporto da instaurare con la Russia, ma sa che per realizzare il programma elettorale "America First" uno degli strumenti è una politica estera diversa da quella del secolo scorso (basta con l'impero), e all'interno di questa nuova politica estera è essenziale stabilizzare il rapporto con la Russia. Perciò Trump farà pressione su Mosca per negoziare la pace in Ucraina. Un saggio di Dominick Sansone (traduzione di Federico Petroni), per *Limes* 12/2024. *Musk o Trump. America al bivio.*

COME TRUMP VEDE L'UCRAINA. ESERCIZI

Esercizi di comprensione

Il testo di Dominick Sansone è un estratto da un [saggio](#) assai più impegnativo come lunghezza. Anche così comunque sono 1.660 parole. Quindi.

Esercizio 1. **Sottotitoli** Suddividete il testo in paragrafi, immettendo dei titoli e dei sottotitoli. Abbiamo inserito nel testo tre titoli che corrispondono alle tre parti del saggio. A voi aggiungere i sottotitoli, suddividendo così ogni parte in paragrafi più brevi. Se lavorate bene, mettere titoli e sottotitoli è un modo di ottenere i titoli di una possibile [scaletta](#) del testo.

Esercizio 2. **Scaletta**. Ora riempiamo la scaletta riassumendo punto per punto il contenuto del testo. Sentitevi liberi di aggiungere vostre osservazioni e valutazioni, ma distinguatele sempre dal riassunto del testo originale (qui la distinzione è fatta con corsivo sottolineato). Ecco nella pagina successiva un esempio da completare.

1. Trump ripensa la politica estera americana. Il presidente ha compreso bene l'umore del popolo americano, stanco di impegni militari di cui non si vede con chiarezza né lo scopo né la durata. Per questo sta ripensando la politica estera americana al di fuori dello schema otto/novecentesco isolazionismo sì no.
 - Come vede Trump la Russia e l'Ucraina. All'interno dell'amministrazione Trump ci sono due posizioni diverse sulla Russia. Da un lato c'è chi preferisce considerare la Russia come nel secolo scorso: l'impero del Male. È un marchio noto e produttivo di consenso. Dall'altro c'è chi pensa che bisogna smantellare la Russia, che un cambio di governo in Russia andrebbe perseguito. In generale le sovranità nazionali devono essere indebolite in favore di un controllo tecnocratico centralizzato in istituzioni politiche sovranazionali.
 - La situazione militare oggi. Trump dovrà trovare l'equilibrio tra queste divergenti posizioni. Avrà probabilmente un occhio

- attento alla realtà della situazione militare che vede in vantaggio Mosca. e questo non è appeasement! (l'autore dell'articolo torna più più volte sul fatto che giudicare con lo sguardo novecentesco è sbagliato. Secondo lui Trump sta facendo cose nuove, ma non porta argomenti a sostegno: si limita all'affermazione)
2. L'Ucraina: cosa farà Trump. Al momento i contenuti del "lodo" Trump non sono noti perciò non si può sapere cosa farà Trump: dipenderà dalle risposte dei suoi interlocutori. Però sulla base dell'programma politico che l'ha portato alla Casa Bianca si può dire a quali principi si atterrà poi la sua condotta.
 3. Ebbene i pilastri dell'agenda, che si chiama "America First" sono:
 - Lotta all'immigrazione illegale ...
 - Sostegno alla manifattura ...
 - Disimpegno dalle missioni all'estero
 4. La nuova politica estera non è isolazionismo ...

Esercizi di composizione

Esercizio 3. Immaginate di scrivere per il vostro blog un Pro-e-Contro. L'argomento è "Trump: un nuovo ordine per progredire o un nuovo ordine per escludere? Un linguaggio aggressivo per scuotere o per minacciare? Trump è in definitiva simile a Putin o si iscrive nel liberal framework del professor Fukuyama?

Fate riferimento ai testi che avete letto, in particolare a questo di Dominik Sansone, e ai due elencati qui sotto (oltre naturalmente, al materiale che potete trovare in Russia vs Ucraina. A voi scegliere)..

Stilate poi una scaletta di argomenti "pro Trump" e "contro Trump", Infine componete il testo da pubblicare cui aggiungerete un inizio e una frase di conclusione. Per redigere la scaletta (è indispensabile che abbiate la scheda dei testi che scegliete di usare) avete due ore di tempo. In un'altra soluzione di tempo di un'ora, rileggete e sistemate le due frasi d'inizio.



Il ruolo dell' Europa in concreto.. ➡

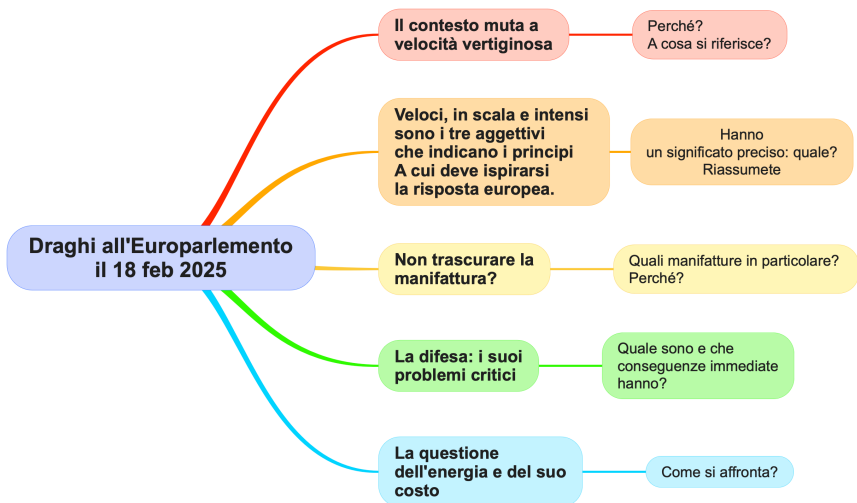
Il vice presidente di Trump intervenendo alla conferenza di Monaco sulla sicurezza ha sferzato l'Unione Europea, accusata di riposarsi sotto l'ombrello protettivo degli Stati Uniti che proteggono tutti spendendo una quantità enorme di risorse. Quindi l'Europa è sostanzialmente una mantenuta, oltre ad aver abdicato ai valori democratici perché censura le idee di estrema destra. Anche non volendo rispondere accuse così prive di senso, resta il problema della condotta dell'Europa. Ecco cosa dovremmo fare al più presto, secondo Mario Draghi.

IL RUOLO DELL'EUROPA IN CONCRETO. ESERCIZI

Esercizi di comprensione

Oltre al testo di Draghi, in questo articolo abbiamo riportato l'opinione di Ferruccio De Bortoli sul vicepresidente Vance. Questi due testi richiedono una scheda comune, perché esprimono un punto di vista e usano i fatti come argomenti a sostegno. Dunque create la scheda al cui interno collocherete gli esercizi 2 e 3.

- Esercizio 1. **Schedatura.** Il brano di Ferruccio De Bortoli richiede che siano precisati i quattro argomenti citati come "prove" del fatto che gli USA non mantengono l'Europa. Sono infatti generici sulle cifre e silenti sulle fonti. Fate una ricerca in rete e completate il testo originale con le info mancanti, in modo da integrare la scheda.
- Esercizio 2. **Mappa mentale.** il resoconto del discorso di Mario Draghi all'EuroCamera è già strutturato dai cronisti che loro presentano. Per essere certi di aver compreso bene, completate la mappa mentale che vi proponiamo.



Esercizi di composizione.

Esercizio 3. **Storyboard.** Concentratevi su due testi: uno, il profilo di Putin che avete ascoltato dalla clip [Putin al potere da 25 anni](#), e, due l'ipotesi sul piano di pace per l'Ucraina che l'amministrazione Trump sta preparando ([Come Trump vede l'Ucraina](#)). Scrivete lo [storyboard](#) di un [video breve](#),

Esercizio 4. **Video.** Basandovi sullo storyboard che avete prodotto e dopo aver raccolto il materiale multimediale, create un video per il vostro canale YouTube in cui confrontate i due profili. Titolo: *Putin e Trump allo specchio*. Durata: max un minuto e mezzo/ due minuti)

[REDACTED]