



Ferdinanda
Cremascoli
(Milano 1954)

CONTATTI

ferdinandacremascoli@gmail.com

Mi presento

*Nel settembre 2015 ho lasciato i licei italiani dove ho lavorato prima come insegnante (1973-1996) e poi come dirigente (1996-2015). Ho amato molto il mio mestiere, ma è giunto il momento di esercitarlo in altre forme. Dal 2016 sto gestendo italianacontemporanea.org, una raccolta di scritti in italiano, originali e tradotti. Dentro ci sono potenzialmente tutti i testi con cui costruire le proprie competenze in italiano. È un sito in fieri, risultato delle riflessioni sui problemi che ho incontrato mentre esercitavo il mio mestiere, il **mestiere della scuola**.*

Poiché recentemente sono stata in Olanda alcuni anni, ho tenuto un ciclo di conferenze e workshop all'[Istituto Italiano di Cultura in Amsterdam](#) su Primo Levi in occasione del Giorno della Memoria 2019; sullo stesso tema in novembre 2019 una conferenza presso la [Società Dante Alighieri in Eindhoven](#), e nella stessa città olandese ha collaborato con l'Associazione [Libera mente](#) che organizza incontri su temi di cultura italiana per la città.

Come insegnante di Italiano e Latino nei licei ho lavorato prevalentemente sull'educazione linguistica. Dalla metà degli anni '80 ho introdotto nella didattica le nuove tecnologie. La mia attività di insegnante ha prodotto articoli e interventi in tanti convegni e manuali di educazione alla scrittura. Citerò soltanto tre saggi in ordine di tempo.

*Con Dante Trezzi ho scritto **La costruzione del curriculum di Italiano nel biennio della scuola superiore**, pubblicato nel 1990 da La Nuova Italia di Firenze. Sempre da La Nuova Italia nel 1993 è stato poi pubblicato **Guida alla scrittura nel triennio della scuola superiore**. Con Domenico Fiormonte ho scritto un **Manuale di scrittura**, pubblicato nel 1997 da Bollati e Boringhieri. Vorrei ricordare infine che a partire dal 1993 ho curato la presenza in rete dei miei studenti. Un esempio è costituito dalla **digitalizzazione** del testo critico del Decameron, ancor oggi sul web di Brown University e la pubblicazione su LiberLiber delle Rime di Guido Cavalcanti.*

*Come dirigente ho promosso nella scuola gli strumenti che le nuove tecnologie ci hanno messo davanti. Sul tema ricordo solo due mie pubblicazioni. Una, con Mara Gualdoni, **La lavagna elettronica. Guida all'insegnamento multimediale**, pubblicato da Laterza nel 2000. L'altra è un eBook che ho pubblicato nel luglio 2019, **Il mestiere della scuola. Memoria**. È un pamphlet dedicato ai mestieri della scuola e in particolare al mestiere di dirigerla.*

Lista delle pubblicazioni più recenti

2020, Ferdinanda Cremascoli, *Stalingrado. Il politico di Vasilij Grossman. Memorie plurali e memoria di Stato*. Disponibile in formato ePub su [Amazon](#), [Apple](#) e nelle altre librerie on line.

2020, Ferdinanda Cremascoli, *Dante percorso di scrittura. Parafrasi, schedatura, mappa, analisi testuale, commento*. Disponibile in formato ePub su [Amazon](#), [Apple](#) e nelle altre librerie on line.

2019, Ferdinanda Cremascoli, *Primo Levi, il centauro. Percorsi di analisi testuale*. Disponibile [in formato ePub](#)

2016 Ferdinanda Cremascoli, *Il cammino e la pietate. Cinque lezioni sulla struttura narrativa della Divina Commedia*, [Disponibile in formato iBook e ePub](#)

2014 Ferdinanda Cremascoli, "The Line of the Main Drive in Vasilij Grossman's Life and Fate", in "[Atti del Convegno internazionale in occasione del Cinquantesimo anniversario della morte di Vasilij Grossman](#)", Mosca settembre 2014, pp. 337 ss. Disponibile anche in inglese e italiano su [AppleBooks](#)

Lista delle pubblicazioni a stampa

2000 Ferdinanda Cremascoli, Mara Gualdoni [La lavagna elettronica. Guida all'insegnamento multimediale](#), Laterza, Bari.

2000 Ferdinanda Cremascoli, "Dante e il poema sacro", in Anna Rosa Guerriero, Nara Palmieri, Edoardo Lugarini, Prisma letterario, La Nuova Italia, Firenze, pagg. 144/329

1998 Domenico Fiormonte, Ferdinanda Cremascoli, [Manuale di scrittura](#), Bollati Boringhieri, Torino

1997 Ferdinanda Cremascoli, *Guida alla scrittura nel triennio*, Firenze, La Nuova Italia, seconda edizione con floppy Esercizi di scrittura, un ipertesto di esercizi di scrittura

1997 Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di Natalino Sapegno, apparato didattico a cura di Ferdinanda Cremascoli,

terza edizione, Firenze, La Nuova Italia

1990 Ferdinanda Cremascoli, Dante Trezzi, *Il curriculum di Italiano nel biennio*, La Nuova Italia, Firenze, 1990

Lista degli articoli a stampa e su web

2000 Ferdinanda Cremascoli, “Il corso di Italiano nel triennio della scuola superiore italiana”, in *La scuola delle scritture. Riflessioni sulla prima prova nel nuovo esame di Stato*, a cura di Feliciano Ciccardi, Franco Angeli, Milano

2000 Ferdinanda Cremascoli, [Saggio breve ed articolo nel nuovo esame di stato e nel curriculum di Italiano](#), in *Educazione e scuola*

2000 Claudio Cremaschi, Ferdinanda Cremascoli, ["Il concorsone, la carriera dei docenti, la valutazione della scuola"](#) in *Educazione e scuola*, il sito scolastico diretto da Dario Cillo

1999 Ferdinanda Cremascoli, “Questo amore è una camera a gas”. Una ricerca in rete sulla metrica della poesia italiana, in “Le comunità virtuali”, a cura di Paola Carbone e Paolo Ferri, Milano, Mimesis

1999 Claudio Cremaschi, Ferdinanda Cremascoli, [“Verso l'autocertificazione del merito?”](#) in *"Educazione e scuola"*

1999 Claudio Cremaschi, Ferdinanda Cremascoli, ["Tutte le ore a 50 minuti. Per farne che? Prove tecniche di autonomia"](#), *Educazione e scuola*

1998 Claudio Cremaschi, Ferdinanda Cremascoli, ["Ipotesi di attuazione sperimentale dell'autonomia didattica e organizzativa ex DPR n. 765/97 in un istituto tecnico commerciale IGEA"](#), in *Educazione e scuola*

1997 Ferdinanda Cremascoli, ["La letteratura è una tavola da surf"](#), in *"Tracciati"*, gennaio 1997, n.0

1997 Ferdinanda Cremascoli, ["Dylan Dog, o il piacere del racconto"](#), in *"Tracciati"*, aprile 1997, n.1

1997 Ferdinanda Cremascoli, ["La lavagna elettronica nell'insegnamento di Italiano"](#), in "Tracciati", luglio 1997 n.2

1996 Ferdinanda Cremascoli, "Hypertexts for studying...hypertexts to be created", in "European Education Conference", Bruxelles, 1/2, October 1996

1996 Ferdinanda Cremascoli, "Gli ipertesti nella didattica dell'italiano", in Atti del Convegno INFORSCUOLA '96, Milano

1994 Ferdinanda Cremascoli, "A scuola con Internet", in "CHIP", dicembre 1994, Gruppo editoriale JCE

1994 Ferdinanda Cremascoli, "La redazione di una grammatica virtuale. La posta elettronica in un'esperienza didattica", in Atti del Convegno INFORSCUOLA '94, Milano, 1994

1994 Ferdinanda Cremascoli, "Il programma di Italiano, la scrittura e l'informatica - studio della letteratura, scrittura e word processing nella scuola superiore", in Atti del Convegno DIDAMATICA '94, AICA, Cesena, 1995, pp.141/154)

1994 Ferdinanda Cremascoli, "Orbilius. Un ipertesto per insegnare la letteratura italiana", in Atti del Convegno DIDAMATICA '94, AICA, Cesena, 1995, pp.155/160

1992 Ferdinanda Cremascoli, "Se ascolto, dimentico; se vedo, ricordo; se faccio, capisco . Un ipertesto per insegnare la letteratura" gruppo editoriale JCE

1990 Ferdinanda Cremascoli, "IT & BAS. Il Basic nel curricolo di Educazione Linguistica", in Informatica e scuola, McGraw-Hill Libri Italia, sett/ott. 1990 nn. 22/23, pp24/28

1989 Ferdinanda Cremascoli, "L'informatica e il tema di letteratura nella scuola superiore", in Informatica e scuola, McGraw-Hill Libri Italia, nov.1989 n. 18, pp.42-48

1988 Ferdinanda Cremascoli, "Lo stile della prosa tra Seicento e Settecento. Un esempio di riflessione grammaticale nel triennio della scuola media superiore", in LEND febb.1988

1984 Ferdinanda Cremascoli, "La novella", in Unità di lettura nel

testo narrativo per il biennio superiore, Quaderno CIDI n. 14,
MILANO, Centro Iniziativa Democratica Insegnanti, 1984,
pp.1-83

Altri contributi sul web

[The Decameron web](#). Il Web sul Decameron di Brown
University.

[Il progetto LiberLiber](#) Digitalizzazione delle [Rime](#) di Guido
Cavalcanti

[Cultura Italia](#) Web di cultura - civiltà, letteratura, lingu(istic)a -
italiana, a cura di Lois Harrasser & Giuliano Merz

[Multimedia & Scuola](#) un progetto RAI Educational e Ministero
della Pubblica Istruzione

Scuole dove ho lavorato

- dal 1973 al 1978 supplenze in diverse scuole medie e medie superiori
- dal 1978 al 1984 insegnante di Italiano e Latino al Liceo Banfi di Vimercate (Mb)
- dal 1984 al 1986 insegnante di Italiano e Storia all'Istituto Tecnico Industriale Einstein di Vimercate (Mb)
- dal 1986 al 1996 insegnante di Italiano e Latino al Liceo Classico Zucchi di Monza (Mb)
- dal 1996 al 2000 dirigente dell'Istituto di Istruzione Superiore Fantoni di Clusone (Bg)
- dal 2000 al 2007 dirigente del Liceo scientifico Giordano Bruno di Melzo (MI)
- dal 2007 al 2015 dirigente del Liceo Carlo Porta di Monza (Mb).

Studi

Mi sono laureata in Lettere Classiche all'Università statale di Milano nell'anno accademico 1976/77 con 110/110. Tesi di laurea in Filosofia antica, relatrice la prof. Fernanda Decleva Caizzi su *Il pensiero di Anassagora e la ricerca scientifica presso i Greci nella critica italiana e francese dal dopoguerra ad oggi. Il problema del ruolo di Anassagora in Atene democratica.*

Recentemente (aprile 2023) sono tornata sulla mia tesi per un articolo che ho scritto per [DeltaScienceTutoring.com](https://deltascience.com). Nella rubrica [Guida alla scrittura](#) ho discusso come presentare la propria tesi all'esame di laurea magistrale. L'esempio è stato proprio costituito dalla mia tesi. Avevo conservato in un quaderno ancora scritto a mano (era il febbraio 1978) il mio discorso di presentazione. L'ho usato come esempio negativo (aveva molti difetti!) da riscrivere e da ristrutturare con una videopresentazione. [Lo trovate a questa pagina](#).